



NOTRE-DAME DE  
FOURVIÈRE

Ircôm  
Humanités et Management

Chaire CPV  
Culture & Patrimoine vivants

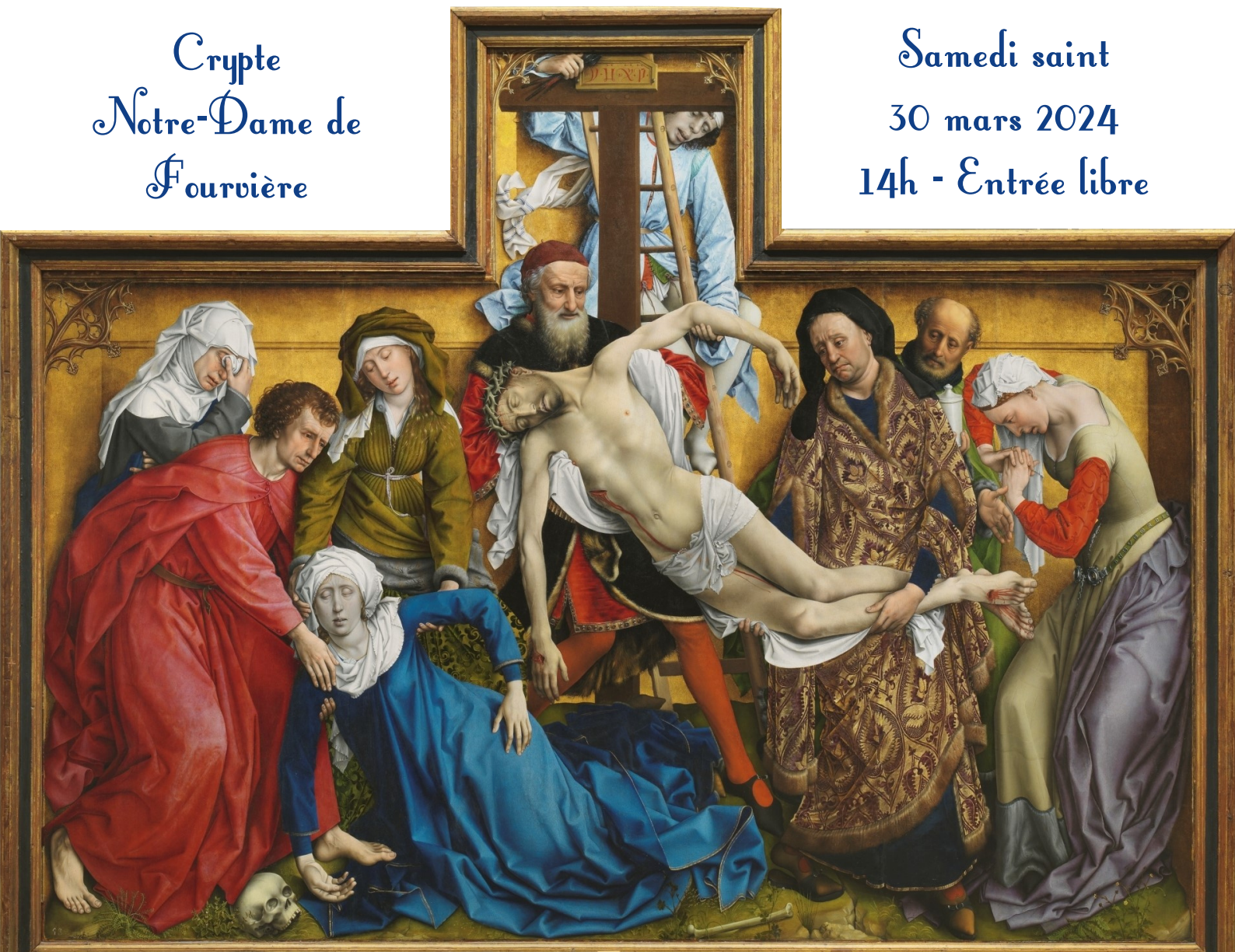
LECTURE

# *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*

de Charles Péguy

Crypte  
Notre-Dame de  
Fourvière

Samedi saint  
30 mars 2024  
14h - Entrée libre



La Descente de Croix, Rogier van der Weyden



Première partie :

“ Et lui poussa le cri qui retentira toujours.”

Laure Darcq, Domitille Guinet, Tiphaine  
Noël, Jeanne Paris de Bollardière

Deuxième partie :

“Un éternel baiser de son père laverait ses plaies vives, rafraîchirait ses  
plaies vives, et sa tête, et son flanc, et ses pieds, et ses mains”

Hugo Charles, Laure Darcq, Apolline Durroux, Domitille  
Guinet, Tiphaine Noël, Jeanne Paris de Bollardière

- Chant -





Troisième partie:

“Elle pleurait sous un grand voile de lin, un grand voile bleu, un peu passé.”

Laure Darcq, Domitille Guinet, Tiphaine  
Noël, Jeanne Paris de Bollardière

- Chant -

Finale :

“Jésus mourant pleura sur les abandonnés”  
“Son cœur consumé d’amour”

Hugo Charles, Naël Chouana, Laure Darcq, Apolline Durroux,  
Edouard Galby-Marinetti, Domitille Guinet, Tiphaine Noël,  
Jeanne Paris de Bollardière

- Chant -



---

Mise en scène :

Laure Darcq

Chants :

Gaëthane Aussedat, Agathe Devic, Domitille Guinet

Dio vi salve Regina

Psaume 30

Dio vi salve Regina

Remerciements :

Un grand merci au Rectorat de Fourvière, notamment au père Yves Guerpillon et à Adel Camel, à la Fondation Fourvière, notamment à Magaly Chatin, Barth Lafont et plus généralement aux équipes et bénévoles qui nous ont aidés dans l'organisation de cette lecture, un grand merci à notre partenaire Édouard Malandrin, à l'initiative de ce magnifique projet, et aux mécènes de la chaire Culture et Patrimoine Vivants de l'Ircm. Merci également aux trois étudiants stagiaires de la chaire !