

Institut Albert le Grand

Colloque 2018 – *Le Corps*

Lundi **14 mai 2018**

13 communications

8 h 30 Introduction – Bertrand Senez

Le corps est-il une chose ?

- 8 h 45 La conception du corps chez les « philosophes des Lumières » – Clarisse de Reboul (dir. M. FAUQUIER)
- 9 h Le corps examiné. L'histoire de la leçon d'anatomie – Alban Journet (dir. S. SOLEIL)
- 9 h 15 Le corps conçu. La condition de l'embryon humain – Louis Moreau (dir. S. SOLEIL)
- 9 h 45 Le corps à louer. La controverse à propos de la légalisation de la GPA – Joseph Vanneufville (dir. S. SOLEIL)
- 10 h Athéisme et Corps humain – Eva Jaussaud (dir. P. JACOB)
- 10 h 15 À qui appartient le corps ? – Samuel Loridan (dir. P. JACOB)

10 h 30 *pause 40'*

11 h 10 passage collectif

12 h 15 délibérations - REPAS

S'affranchir des limites du corps ?

- 14 h 15** La Technique corrompt-elle le corps ? – Olivier Trémeau (dir. P. JACOB)
- 14 h 30 La quête du corps parfait. Darwin, Galton et la naissance de l'eugénisme – Anne-Sophie Hubert (dir. S. SOLEIL)
- 14 h 45 L'immortalité du corps à travers Le portrait de *Dorian Gray* (Oscar Wilde), *Jouvence* (Aldous Huxley) et *Tous les hommes sont mortels* (Simone de Beauvoir) – Marie Mathieu (dir. S. SOLEIL)
- 15 h Le soldat augmenté – Baudouin Dirou (dir. E. POMES)
- 15 h 15 Le corps et son identité. La controverse autour des greffes humaines – Emilie de Ladoucette (dir. S. SOLEIL)
- 15 h 30 Le corps et son identité. La controverse autour du clonage – Marguerite Vignon (dir. S. SOLEIL)
- 15 h 45 Le corps conservé. La cryogénisation en vue de la régénération humaine – Anne-Gabrielle Rolland-Gosselin (dir. S. SOLEIL)

16 h *pause 45'*

16 h 45 passage collectif

17 h 15 délibérations - fin

Mardi 15 mai 2018

13 communications

Le corps mis en scène

- 8 h 30** Le corps comique de Molière : étude du jeu de Molière à travers certains de ses personnages (Arnolphe, Orgon, Sganarelle, Scapin) – Pierre Bézard (dir. Y.-M. LENFANT)
- 8 h 45 Balzac peintre du corps : souffrance physique, séduction amoureuse, anatomie révélatrice du caractère, vêtements comme marqueurs sociaux..... le rôle du corps dans le réalisme balzacien à travers *Le Père Goriot* – Capucine du Cluzeil de Réaumur (dir. A. LESAIN-BARDIOT)
- 9 h La représentation du corps dans *Le ventre de Paris* de Zola : le rapport esthétique à la chair – Pierre-Louis Brière (dir. G. Le MAT)
- 9 h 15 *pause 20'*
- 9 h 35 passage collectif**

Le corps violenté

- 9 h 55 L'expérience du corps-à-corps dans les combats – Valentin Grandpré (dir. M. FAUQUIER)
- 10 h 10 La place du corps dans les camps de concentration à partir de l'étude de *Si c'est un homme* de Primo Lévi – Antonin Magne (dir. F. Livi)
- 10 h 25 Guerre contre le terrorisme. La torture peut-elle être une solution ? – Raphaël Petit (dir. E. POMES)
- 10 h 40 Le corps maltraité. La controverse autour des châtiments corporels sur les enfants – Valentine Pouchol (dir. S. SOLEIL)
- 10 h 55 *pause 30'*
- 11 h 25 passage collectif**
- 12 h délibérations – REPAS**

Le corps comme enjeu politique

- 14 h** Les gardes du corps du roi – Jeanne Fayet (dir. M. FAUQUIER)
- 14 h 15 Le corps de Mussolini dans le régime fasciste italien (1922-1945) – Grégoire Deren (dir. F. LE MOAL)
- 14 h 30 *Le Meilleur des mondes*, d'Aldous Huxley, le corps entre refus de la transcendance et totalitarisme – Benoît Le Dreff (dir. G. Le Mat)
- 14 h 45 *pause 20'*
- 15 h 05 passage collectif**

Quid du corps mort ?

- 15 h 25 La violation des tombes royales de la basilique Saint-Denis en 1793 – Laure Bouyé (dir. F. LE MOAL)
- 15 h 40 Les exécutions de la famille royale française (1793-94) et de la famille impériale russe (1918) : étude comparée du sort de leur corps – Joëlle Schmidt (dir. F. LE MOAL)
- 15 h 55 Le sort réservé au corps mort. Quelles funérailles dans la cité ? – Brieuc Jalon (dir. G. MÉDAWAR)
- 16 h 10 *pause 20'*
- 16 h 30 passage collectif**
- 16 h 20 délibérations – fin**

12 communications

Le corps comme lieu de pouvoir

- 8 h 30** Le rôle du corps dans *Les Liaisons dangereuses* – Clémence Lorne (dir. A. LESAIN-BARDIOT)
- 8 h 45 Le corps comme symbole de souffrance dans *Anna Karénine* de Tolstoï – Maëlle Daufresne (dir. D. MENANTEAU)
- 9 h Le corps comme enjeu du pouvoir dans le féminisme radical contemporain – Etienne Boulet (dir. J. HAUTEBERT)

9 h 15 pause 20'

9 h 35 passage collectif

Vulnérabilité du corps

- 9 h 55 Approche phénoménologique de la fatigue – Emma Patard (dir. B. SENEZ)
- 10 h 10 Théologie de la vulnérabilité et de la souffrance – Martin Bertrand (dir. J. GLAISNER)
- 10 h 25 Le corps brisé : écrits de Jean Vanier sur la faiblesse corporelle – Anne-Laure Michaux (dir. F. CARRON)
- 10 h 40 Le corps des personnes handicapées – Cécile de Rambures (dir. F. CARRON)

10 h 55 pause 30'

11 h 25 passage collectif

12 h délibérations – REPAS

Le corps mystique

- 14 h** Le corps du Christ, de sa passion à sa Résurrection : approche d'un mystère – Marthe de Saint Chéreau (dir. F. LIVI)
- 14 h 15 Le débat sur la Présence réelle – Cyprien Berton (dir. M. FAUQUIER)

14 h 30 pause 15'

14 h 45 passage collectif

La médiation du corps

- 15 h 05 Marcel Proust, *Du côté de chez Swann ; Combray*. Le corps comme lieu de la révélation – Amandine Coutellier (dir. D. MENANTEAU)
- 15 h 20 La subjectivité du corps chez Maine de Biran – Baudouin Doré (dir. P. JACOB)
- 15 h 35 Le pèlerinage : ou quand le corps se met en marche – Clémence Henry (dir. F. CARRON)

15 h 50 pause 20'

16 h 10 passage collectif

16 h 30 délibérations – fin

Vendredi 18 mai 2018

15 communications

La pureté du corps

- 8 h 30** Le corps de la Vierge Marie : corps virginal et promesse de résurrection – Anne-Axelle You (dir. Y.-M. LENFANT)
- 8 h 45 La virginité frontière de la chair et de l'esprit – Agathe Rémy (dir. S. LUTZ)
- 9 h Le jeûne ou quand le renoncement corporel peut apporter la paix – Geoffroy Dabas (dir. F. CARRON)
- 9 h 15 La mortification du corps dans le courant franciscain : Jacopone da Todi (1236-1306) et *Les Fioretti* de saint François (1390 env.) – Clarissa Berthomé (dir. F. LIVI)
- 9 h 30 La mortification dans la spiritualité chrétienne aux temps modernes : un rejet du corps ? – Claire de Lorgeril (dir. Y.-M. LENFANT)

9 h 45 pause 30'

10 h 15 passage collectif

L'ambivalence du corps

- 10 h 35 Saint Paul, *Epîtres* – La chair contre le corps – Côme de Lavernolle (dir. D. MENANTEAU)
- 10 h 50 *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire. Entre corps idéal et corps damné – Cécile Patier (dir. D. MENANTEAU)
- 11 h 05 Les tiraillements de la chair dans *À Rebours* (1881) de J.-K. Huysmans – Martin de Certaines (F. LIVI)
- 11 h 20 Georges Bernanos, *Nouvelle histoire de Mouchette* – Le corps tragique – Camille Guillot (dir. D. MENANTEAU)

11 h 35 pause 20'

11 h 55 passage collectif

12 h 20 délibérations - REPAS

Penser l'unité du corps et de l'esprit

- 14 h 30** Beauté féminine, mariage et sexualité dans *Erec et Enide* de Chrétien de Troyes – Clémence Bouffard (dir. A. LESAIN-BARDIOT)
- 14 h 45 Le corps mal aimé. Camouflage, remodelage, mutilation... ou la tentation moderne de se soustraire à la matérialité du corps – Ilona Taburet (dir. G. MÉDAWAR)
- 15 h Faut-il libérer le corps ? – Camille Dénecé (dir. P. JACOB)
- 15 h 15 Le corps est-il nuisible à l'âme ? – Blanche Goubeault (di. P. JACOB)
- 15 h 30 Le corps comme lieu de l'engagement dans le courant personnaliste – Colombe de Barmon (dir. C. DE LAVERGNÉE)
- 15 h 45 La théologie du corps de Jean-Paul II, un nouveau regard chrétien sur le corps ? – Rémi Foucart (dir. Y.-M. LENFANT)

16 h pause 40'

16 h 40 passage collectif

17 h Conclusion – Gabriel Médawar
